

## 郑重宾

1961 生于中国上海，现生活、工作在美国加州和中国上海。

### 学历

1991 硕士学位 旧金山艺术学院，旧金山

1984 学士学位 中国美术学院国画系，杭州

### 教历

1984-88 任教于浙江美术学院国画系（现中国美术学院）

### 获奖

2010-11 旧金山中华文化基金会“鲜锐系列”艺术年度奖，旧金山，美国

2008-10 《升林》（永久公共艺术装置），新加坡金沙集团/摩西沙芙迪建筑设计协会，美国

1989-91 旧金山艺术学院“国际学者奖”，旧金山，美国

### 个展

2021 “Levity and Gravity”，Shin画廊，纽约，美国

2020 “我寻找天空”，亚洲艺术博物馆，纽约

2019 “正在成为什么样的空间”，UOB画廊/西岸艺术中心，上海，中国  
“流动的空间”装置，建仁寺塔头两足院，京都，日本  
“郑重宾：流动的尺寸”，思文阁，京都，日本

2018 “郑重宾：行影支离”，墨斋，北京，中国



INK studio 墨斋

- 2017 “郑重宾：记忆状”，亚洲协会德克萨斯中心，休斯顿，美国  
“郑重宾：非对称的浮现”，圣德拉姆泰戈尔画廊，纽约，美国
- 2016 “太平洋计划：郑重宾”，橙县美术馆，加利福尼亚，美国  
“郑重宾——移景”，苏富比S | 2私人画廊，香港特别行政区，中国
- 2015 “郑重宾——层层天墙”，墨斋，北京，中国
- 2014 “再造区域”，微软新视界，北京，中国  
“即体成形：郑重宾与他的水墨媒介”，亚洲艺术中心（台北馆），台北，台湾
- 2013 “占物术——郑重宾与他的水墨尺度”，墨斋，北京，中国
- 2012 “光/墨”，亚洲艺术中心，北京，中国  
“无定形几何”，瓦伦丁威力美术馆，新加坡  
“水墨——作为物象的感知”，佛罗·彼的画廊，汉堡，德国  
“白画黑墙”，香港艺术中心，香港特别行政区，中国
- 2011 “白墨”——鲜锐系列，中华文化基金会文化中心，旧金山，美国  
“墨问”，俄伊普多画廊，香港特别行政区，中国  
“强势与含蓄——郑重宾水墨展”，汉斯画廊，旧金山，美国
- 2010 “浮现——郑重宾水墨”，装置个展，瓦伦丁美术馆，新加坡
- 2005 “水墨画展”，麦可·马丁画廊，旧金山，美国
- 1997 “现代水墨画展”，林姆画廊，旧金山，美国
- 1990 “人文与艺术”，蒙哥马利画廊，旧金山，美国
- 1989 “墨”，布鲁斯·凡立克画廊，旧金山，美国
- 1988 “郑重宾抽象水墨个展”，上海美术馆，上海，中国

## 部分联展

- 2021 “水墨之梦：Fondation INK 珍藏艺术精选展”，洛杉矶郡艺术博物馆，洛杉矶，美国
- 2019 “墨意：当下的中国水墨艺术”，南海艺术中心，旧金山，美国  
“亚洲艺术”，布鲁克林博物馆，纽约，美国  
“自上而下，新中国的美术馆”，费城艺术博物馆，费城，美国
- 2018 《运行中的异化之景》（2015）在“Art on theMART”（芝加哥城市公共艺术项目）中展出，“商品市场”（Merchandise Mart）大楼，芝加哥，美国  
“后笔墨时代：中国式风景”，广东美术馆、浙江美术馆，广州、杭州，中国  
“墨境：Akiko Yamazaki与Jerry Yang收藏的中国当代绘画”，坎托艺术中心，斯坦福大学，美国
- 2017 “似重若轻：M+水墨藏品”，M+博物馆，香港特别行政区，中国  
“中国当代艺术：戴姆勒艺术收藏的新藏品”，斯图加特，德国  
“溪山无尽：中国风景画展”，大都会博物馆，纽约，美国  
“无垠：进行中的水墨运动”，四川美术学院美术馆，重庆，中国
- 2016 《乱》（2013）于中国艺术展厅展示，洛杉矶郡艺术博物馆，洛杉矶，美国  
“何不再问：第11届上海双年展”，上海当代艺术博物馆，上海，中国  
“山水间”，上海当代艺术馆，上海，中国
- 2015 “个人结构：跨越边界”，欧洲文化中心—本博宫、莫拉宫，威尼斯，意大利  
“从一首诗到日落：戴姆勒艺术收藏”，柏林戴姆勒当代展馆，柏林，德国
- 2014 “水墨与身体”，墨斋，北京，中国  
“中国当代水墨展：景的魅力”，苏富比，纽约，美国  
“释放未来：中国当代水墨邀请展”，亚洲艺术中心，北京，中国  
“时间节点：中国×1980年代的水墨景观”，喜马拉雅美术馆，上海，中国
- 2013 “一池砚水太平洋——水墨画在美国”，浙江美术馆，杭州，中国  
“个人结构：文化·精神·生成”，第55届威尼斯双年展平行展，莫拉宫，威尼斯，意大利  
“阅墨——中国当代水墨画展”，佳士得画廊，纽约，美国  
“水墨时刻”，旧金山州立大学，旧金山，美国
- 2012 “水墨——中国艺术”，萨奇画廊，伦敦，英国



INK studio 墨斋

“帝国时代的现代性”， 艾尔伯特大学博物馆， 艾德蒙顿， 加拿大  
“水墨界限”， DADE艺术中心， 上海， 中国

2011 “都市之皮”——艺术节实拍视频， 亚洲艺术文献库（香港）， 上海， 中国  
“‘名非名， 形非形’ 中国当代抽象艺术”， 对比窗画廊， 上海， 中国  
“宣·延——邱志杰/游思/郑重宾”， 沪申画廊， 上海， 中国

2010 “三生万物”， 证大当代艺术陈列馆开馆展， 上海， 中国  
“当代水墨”， 莫连艺术中心， 列克幸敦， 肯塔基， 美国  
“水墨符码”， 台北第三届二〇一〇当代水墨双年展， 台湾， 中国  
“上海”， 旧金山亚洲艺术博物馆， 旧金山， 美国

2009 “时空的经纬”， 上海2010艺术中心， 上海， 中国  
“非书非画： 当代中国与拉美艺术家作品展”， 亚太博物馆， 洛杉矶帕沙迪纳， 美国  
“现场”， 南岸艺术中心， 上海， 中国  
“水墨当下”， 上海多伦现代美术馆， 上海， 中国

2008 “水墨学术展”， 中国国家画院， 北京， 中国  
“二〇〇八釜山国际现代水墨艺术展”， 釜山， 韩国  
“08当代笔墨——当代中国人物画家提名展”， 上海明圆文化艺术中心， 上海， 中国

2007 “重新启动”， 第三届成都双年展， 成都， 中国

2005 “对话”， 麦可马丁画廊， 旧金山， 美国

2003 “一起”， 麦可马丁画廊， 达拉斯， 美国

1999 “抽象水墨画展”， 旧金山中国文化中心， 旧金山， 美国

1996 “米·螺·鸽”， 马立帝安画廊， 旧金山， 美国

1995 “感知·体现·定位”， 康可的艺术中心， 加州康科德， 美国

1994 “亚裔·美国人”， 六九号工作室， 旧金山， 美国  
“文化定位与移民”， 奥立佛艺术中心， 加州艺术学院， 加州奥克兰市， 美国

1993 “在文字的背后”， 圣荷西现代艺术中心， 加州圣荷西市， 美国  
“六人装置展”， 六九号工作室， 旧金山， 美国



INK studio 墨斋

- 1992 “物的形而上”，斯蒂文华尔兹画廊，旧金山，美国  
“来自杭州的艺术”，德国汉堡艺术学院，汉堡，德国
- 1991 “沉默”，装置展，吉亚画廊，旧金山，美国
- 1988 “中国水墨画展”，德国汉堡艺术学院，汉堡，德国
- 1987 “现代中国绘画展”，大阪艺术馆，大阪，日本
- 1985 “前进中的中国青年美展”，中国美术馆，北京，中国

## 部分收藏

英国大英博物馆  
美国大都会博物馆  
美国旧金山亚洲艺术博物馆  
美国洛杉矶郡艺术博物馆  
美国费城艺术博物馆  
美国布鲁克林博物馆  
美国橙县美术馆  
新加坡金沙集团公共艺术收藏  
德国戴姆勒艺术收藏馆  
法国DSL艺术收藏  
香港M+博物馆

# Zheng Chongbin

1961 Born in Shanghai, China. Presently lives in San Francisco and Shanghai.

## EDUCATION

1991 MFA San Francisco Art Institute, U.S.A.

1984 BFA Chinese Painting Department, Zhejiang Academy of Fine Arts (now China Academy of Art), Hangzhou, China

## TEACHING EXPERIENCE

1984-88 Taught in the Chinese Painting Department, Zhejiang Academy of Fine Arts, Hangzhou, China

## AWARDS & HONORS

2010-11 Artist Excellence Exhibition Series Grant, San Francisco Chinese Cultural Foundation, CA, U.S.A.

2008-10 Rising Forest (site-specific installation, Marina Bay Sands Integrated Resort, Singapore, Moshe Safdie and Associates, U.S.A.

1989-91 First International Fellowship, San Francisco Art Institute, CA, U.S.A.

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2021 *Levity and Gravity*, Shin Gallery, New York, USA

2020 *I Look For the Sky*, Light and Space Installation. Asian Art Museum, San Francisco, USA

2019 *Zheng Chongbin: What the space wants to be*, UOB Art Gallery /West Bund Art Center, Shanghai, China

*Liquid Space* site-specific Installation, Ryosoku-in Temple Kennin-ji, Kyoto, Japan

*Dimension and Flow*, Shibunkaku, Kyoto, Japan

2018 *Zheng Chongbin: Walking Penumbra*, INK studio, Beijing, China

2017 *Zheng Chongbin: Clusters of Memory*, Asia Society Texas Center, Houston, U.S.A.

*Zheng Chongbin: Asymmetric Emergence*, Sundaram Tagore Gallery, New York, U.S.A.

2016 *The Pacific Project: Zheng Chongbin*, Orange County Museum of Art, California, U.S.A.  
*Structures*, Sotheby's S|2, Hongkong S.A.R, China

2015 *Zheng Chongbin: Wall of Skies*, INK studio, Beijing, China

- 2014 *Reconstruction Zone*, Microsoft China Center One, Beijing, China  
*The Matter Becomes Form: Zheng Chongbin and His Ink Media*, Asia Art Center, Taipei, Taiwan
- 2013 *Zheng Chongbin: Impulse, Matter, Form*, INK studio, Beijing, China
- 2012 *Negotiating between Light and Ink*, Asian Art Center, Beijing, China  
*Amorphous Geometry*, Valentine Willie Fine Art, Singapore  
*Ink Phenomenon: Objects of Perception*, Flo Peters Gallery, Hamburg, Germany  
*Black Wall / White Space*, Hong Kong Arts Center, Hong Kong S.A.R., China
- 2011 *White Ink: Fresharp Artists' Series*, Chinese Culture Center of San Francisco, CA, U.S.A.  
*INKquiry: Zheng Chongbin*, Ooi Botos, Hong Kong S.A.R., China  
*Obtrusive / Elusive: Recent Ink Work of Zheng Chongbin*, Haines Gallery, San Francisco, U.S.A.
- 2010 *ZHENG CHONGBIN: Emergent*, Valentine Willie Fine Art, Singapore
- 2005 *Ink and Wash Paintings*, Michael Martin Gallery, San Francisco, U.S.A.
- 1997 *East Meets East in the West*, Limn Gallery, San Francisco, U.S.A.
- 1990 *Humanism in the Arts*, Montgomery Gallery, San Francisco, U.S.A.
- 1989 *Introduction Show*, Bruce Velick Gallery, San Francisco, U.S.A.  
*New Stone Color Ink Paintings*, Riskin-Sinow Gallery, San Francisco, U.S.A.
- 1988 *Chongbin Zheng*, Shanghai Art Museum, Shanghai, China

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2021 *Ink Dreams: Selections from the Fondation INK Collection*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, U.S.A.
- 2019 *In Ink: Current Trends of Ink Art*, NanHai Art, San Francisco, U.S.A.  
Arts of Asia, Brooklyn Museum, New York, U.S.A.  
*Descending from the Above*, New Chinese Galleries, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, U.S.A.
- 2018 *Chimeric Landscape* displayed at Art on theMART (Chicago's city public art project), Merchandise Mart, Chicago, IL, U.S.A.  
*Post-Brushwork Era: Chinese Landscapes*, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China;  
Zhejiang Museum of Art, Hangzhou, China  
*Ink Worlds: Contemporary Chinese Painting from the Collection of Akiko Yamazaki and Jerry Yang*, Cantor Arts Center, Stanford University, CA, U.S.A.
- 2017 *The Weight of Lightness*, M+ Museum, Hong Kong S.A.R., China  
*Streams and Mountains without End: Landscape Traditions of China*, The Metropolitan Museum of Art, New York, U.S.A.  
*Chinese Contemporary Art: New Acquisitions for the Daimler Art Collection*, Daimler Art



- Collection, Stuttgart-Möhringen, Germany  
*Boundless: On Going Chinese Ink Art*, Art Museum of Sichuan Fine Arts Institute, Chongqing, China
- 2016 *Turbulence* exhibited in Chinese art galleries, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, U.S.A.  
*Why Not Ask Again*, 11th Shanghai Biennale, Power Station of Art, Shanghai, China  
*Shan Shui Within*, Museum of Contemporary Art, Shanghai, China
- 2015 *Personal Structures: Crossing Borders*, European Cultural Centre/Palazzo Bembo and Palazzo Mora, Venice, Italy  
*From a Poem to the Sunset: Daimler Art Collection*, Daimler Contemporary Berlin, Berlin, Germany
- 2014 *Rendering the Future: Chinese Contemporary Ink Painting Exhibition*, Asia Art Center, Beijing, China  
*A Fragment in the Course of Time: Landscape of Chinese Ink Art in 1980s*, Himalayas Museum, Shanghai, China
- 2013 *Ink Painting in the United States*, Zhejiang Art Museum, Hangzhou, China  
*Personal Structures: Culture, Mind, Becoming*, a collateral event of the 55th Venice Biennale, Palazzo Mora, Venice, Italy  
*Beyond Tradition: Chinese Contemporary Ink*, Christie's New York, New York, U.S.A.  
*The Moment for Ink*, San Francisco State University, San Francisco, U.S.A.
- 2012 *Ink: The Art of China*, Saatchi Gallery, London, U.K.  
*China's Imperial Modern: The Painter's Craft*, University of Alberta Museums, Edmonton, Canada  
*Ink Limit*, DADE Art Center M50, Shanghai, China
- 2011 *N Minutes Video Art Festival: Urban Skin*, organized by March Art Production, venues throughout Shanghai, China  
*Qi Yun Sheng Dong*, Contrasts Gallery, Shanghai, China  
*XUAN, ETC.: Zheng Chongbin, Qiu Zhijie and You Si*, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
- 2010 Inaugural Exhibition of Zendai Contemporary Art Exhibition Hall, Shanghai, China  
*Contemporary Ink Painting*, Morlan Gallery, Transylvania University, Lexington, Kentucky, U.S.A.  
*The Third Taipei International Modern Ink Painting Biennial*, Taipei, Taiwan  
*Shanghai: Art of the City*, Asian Art Museum, San Francisco, U.S.A.
- 2009 *Point & Crosses: Exhibition of Contemporary Painting in China*, Shanghai 2010 Art Center, Shanghai, China  
*Calligraffiti: Writing in Contemporary Chinese and Latino Art*, Pacific Asia Museum, Pasadena, U.S.A.  
*IN SITU*, River South Art Center, Shanghai, China  
*Contemporary Ink Painting: Shanghai New Ink Painting Art Exhibition*, Shanghai Duolun Museum of Modern Art, Shanghai, China
- 2008 *21st Century Contemporary Ink*, China National Art Institute, Beijing, China  
*International Contemporary Ink Art Show*, Busan Museum of Modern Art, Busan, South



Korea

*Contemporary Brush and Ink: Nomination Exhibition of Contemporary Chinese Figure Painting Artist*, Mingyuan Art Center, Shanghai, China

- 2007 *Reboot: The Third Chengdu Biennale*, Chengdu, China
- 2005 *Dialogue*, Michael Martin Galleries, San Francisco, U.S.A.
- 2003 *Together*, Michael Martin Galleries, Dallas, U.S.A.
- 1999 *From Chinese Ink to Abstraction*, Chinese Culture Center of San Francisco, Francisco, U.S.A.
- 1996 *Rice / Snails / Pigeons*, Meridian Gallery, San Francisco, U.S.A.
- 1995 *Perception / Reflection*, Gallery Concord, Concord, U.S.A.
- 1994 *Asian / American American / Asian*, Belcher Studios Gallery, San Francisco, U.S.A.  
*Cultural Identities and Immigration: Changing Images of America in the 90's*, Oliver Arts Center, California College of Arts and Crafts, Oakland, U.S.A.
- 1993 *Beyond the Written Word*, San Jose Institute of Contemporary Art, CA, U.S.A.  
*Group Six Show*, Belcher Studios Gallery, San Francisco, U.S.A.
- 1992 *The Object Is Bound (The Book As Metaphor)*, Stephen Wirtz Gallery, San Francisco, U.S.A.  
*Art from Hangzhou, China*, Hochschule für Bildende Künste, Hamburg, Germany
- 1991 *A Grave Silence (Mixed Media Installation)*, Ghia Gallery, San Francisco, U.S.A.
- 1988 *Chinese Painting Exhibition*, Hochschule für bildende Künste Hamburg, Germany
- 1987 *Contemporary Chinese Painting*, Japan Gallery, Osaka, Japan
- 1985 *National Young Artists Exhibition*, National Art Museum of China, Beijing, China

## SELECTED COLLECTIONS

British Museum, London  
Metropolitan Museum of Art, New York  
Asian Art Museum, San Francisco  
Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles  
Philadelphia Museum of Art, Philadelphia  
Brooklyn Museum, New York  
Orange County Museum of Art, California  
Marina Bay Sands, Singapore  
Daimler Art Collection, Berlin  
DSL Collection, Paris, France  
M+ Museum, Hong Kong S.A.R.